

PRESSMEDDELANDE

DONE, DID, DO – ETT SCENKONSTPROJEKT PÅ DALENS UNGDOMSGÅRD

Vi är en grupp med sex konstnärer som slår oss ner på en ungdomsgård i en närförort i Stockholm. Vårt motiv är att undersöka hur vi kan utveckla och utmana scenkonst för barn och unga idag. Med vilka metoder och på vilka arenor kan mötas och interagera med vår publik? Listverkstad i discorummet, pimp-my-style och V-J:ING är några exempel på gemensamma aktiviteter för konstnärer och ungdomar, allt för att samla material till föreställningen. Dessutom kommer den konstnärliga texten att skrivas via sms på microbloggen Twitter.

Bastardproduktions Tove Sahlin vänder upp och ner på grammatiken, både vad gäller process, researchmetoder, spelplats samt begreppet barn- och ungdomsteater. Tove är inbjuden av BlåLab att utveckla och förnya svensk barn- och ungdomsteater. BlåLab är ett scenkonstlaboratorium där experiment, nyskapande och nya grepp är påbjudna för att utmana, utveckla och hitta nya vägar för konstnärligt skapande inom svensk barn- och ungdomsteater.

Tove har i sin tur bjudit in dramatikern Malin Axelsson, dansaren Rebecca Chentinell, kompositören Malin Dahlström, scenografen Erika Magnusson och ljusdesignern Elisabeth Kjeldahl Nilsson till ett samarbete och konstnärligt laboratorium kring frågeställningar om makt och platstagande, filtrerat genom identitetskapande processer. Allt på plats på ungdomsgården i Enskededalen.

Konstverket börjar redan nu. I mars månad 2009 befinner vi oss med ungdomarna på gården. Genom öppna verkstäder i dans, text, musik, video mm bidrar konstnärer och ungdomar med material, idéer, smak och stil på så lika villkor som möjligt. Vi vill undersöka möjligheten att arbeta med konstnärlig integritet och snarare smitta till aktion och tanke än att lära ut en viss kvalité eller stil. Vi länkar vår professionella verksamhet till ungdomarnas kulturkonsumtion och skapar mötesplatser för diskussion och smakkrockar.

I den processen får vi möjlighet till direkt feedback från vår målgrupp, och ungdomar och personal på gården får delta i och uppleva hur en konstnärlig process tar form till en föreställning.

Konstverket pågår hela månaden med öppna föreställningar 30, 31 mars och 1 april kl 19.00

Följ och kommentera projektet på facebookgruppen donediddo, och följ och svara på skrivandet av föreställningstexten på twitter.com/donediddo

Kontakt:

Tove Sahlin, projektledare, koreograf/regissör

Tel: 0733793500

tove@bastardproduktion.se

www.bastardproduktion.se

Blå Lab:

Nicklas Malmcrona, Producent

Tel: 0706058633

info@blalab.se

www.blalab.se